

Histoires extraordinaires

HISTOIRE 21

Jacob et Sandrine sont en vacances avec leurs parents et leur cousine Christine. Le parc de caravanes se trouve à la campagne. Jacob réussit à convaincre ses parents de le laisser partir explorer les alentours avec les filles. Les enfants promettent d'être de retour vers midi. Au fond du camping, loin des caravanes, ils voient un petit lac bordé d'arbres. Au milieu du lac, il y a une île recouverte d'arbres. Les enfants se dirigent vers le lac. « Regardez ! s'écrie Christine. Un bateau ! » Attachée à un piquet, une petite chaloupe bleue avec deux bancs et deux rames est ballottée par les vagues. Les enfants se regardent. « Qu'en dites-vous ? » demande Jacob. « Hé ! dit Christine, c'est ça, l'aventure ! » Une fois arrivés sur l'île, les enfants tirent la chaloupe sur la rive boueuse et se fraient un chemin au milieu des arbres. Le vent s'est levé et on dirait qu'il va de nouveau pleuvoir. Jacob consulte sa montre. « Il est 11 h 30 et nous avons promis d'être de retour avant midi. » Les enfants retournent à l'endroit où ils ont laissé la chaloupe. « C'est bien ici que nous l'avons sortie de l'eau, n'est-ce pas ? » dit Sandrine d'un ton angoissé. De l'autre côté du lac, ils voient une silhouette bleue qui danse sur les vagues.

- a) De quoi parle Jacob quand il demande aux filles : « Qu'en dites-vous ? »
- b) Pourquoi la chaloupe n'est-elle plus là où ils l'ont laissée ?
- c) Que voient les enfants au loin ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

Arnaud essaie de discuter avec les autres enfants, mais ceux-ci se détournent de lui. Il ne voulait pas vraiment partir en excursion quelques jours avec eux. La première nuit est longue. Laurent et Cyril l'ignorent complètement. Le lendemain, ils vont tous nager dans le lac, c'est fabuleux. Dans l'après-midi, ils visitent un vieux moulin, puis mangent dans un joli parc. Les enfants profitent ensuite de quelques heures de liberté. Au bord du lac, il y a un petit hangar à bateau. Arnaud suit les autres pour voir ce qu'ils y trouveront. En chemin, il voit des canards sur le lac et des cerfs sur la colline. Tout en les observant, il oublie les autres. Lorsqu'il arrive enfin près du hangar à bateau, il entend Cyril demander de l'aide. Il regarde autour de lui, perplexe. En s'approchant, il aperçoit le visage apeuré de Cyril à la fenêtre. Sans hésiter une seconde, Arnaud entre dans le hangar et se rend compte que Cyril est en difficulté. Heureusement, Arnaud a réagi rapidement. Ce soir-là, Cyril tape sur l'épaule d'Arnaud. « Merci pour ton aide! Tu as été formidable! »

- a) D'après toi, pourquoi Arnaud ne voulait-il pas partir en excursion ?
- b) Qu'est-il arrivé à Cyril ?
- c) D'où proviennent les cris de Cyril ?
- d) Pourquoi Cyril remercie-t-il Arnaud ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

J'adore me prélasser ici à l'ombre des arbres ou au soleil près du mur. Mais aujourd'hui, c'est différent. L'air est vif, le soleil s'est couché un peu plus tôt et la Terre semble s'être inclinée un petit peu plus. Le moment est venu de quitter le sol chaud et protecteur du jardin pour aller vers l'inconnu. Je dois d'abord me frayer un chemin vers une grosse masse de pierre, mais je me demande si je vais y arriver. Apparemment, je dois passer sous ce qu'on appelle une porte, puis courir de toutes mes forces. Puis je verrai une série un peu compliquée de planches entrecoupée d'espaces plats. Je dois me débrouiller pour m'orienter. Après un temps qui me semble long, je franchis la dernière planche. Devant moi, il y a une étendue plate et rugueuse. Sans bruit, je traverse cet espace désert jusqu'au bord. La section suivante semble être en bois, mais lisse, pas comme le bois des arbres. Il y a une petite fente entre deux lanières de bois, juste assez large pour que je puisse m'y faufiler. Je replie mes pattes autour de moi et je me glisse avec précaution dans la fente sombre. Je me sens bien dans cet espace obscur et étroit. Assez pour commencer à tisser tranquillement.

- a) Quel genre de créature s'exprime dans ce texte ?
- b) Quelle est la saison ?
- c) Que va tisser la créature ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

Marion frissonne légèrement en regardant autour d'elle. C'est la première fois qu'elle monte ici. Elle n'entend plus le bruit familier des casseroles qui s'entrechoquent dans la cuisine ni la voix de sa maman qui chante avec la radio. Une fois ses yeux habitués à la pénombre, Marion distingue une petite fenêtre à l'autre bout et une grande table en bois au centre. De grandes boîtes poussiéreuses sont alignées le long des murs et un ours en peluche défraîchi est adossé à une patte de la table. C'est alors qu'elle les entend. Des bruits étouffés provenant de l'autre bout de la pièce, près de la fenêtre. Marion fait un pas et les bruits cessent. Elle se retourne pour s'assurer qu'elle a bien laissé la porte ouverte. Puis, elle s'approche lentement de la fenêtre sur la pointe des pieds. Scritch, scratch. Les bruits reprennent. Ils semblent provenir de la boîte sous le bord de la fenêtre. Cette boîte n'a pas de couvercle comme les autres. Marion s'avance et jette un coup d'œil à l'intérieur. Au début, elle ne voit rien, puis soudain, elle distingue deux, non, trois formes recroquevillées au fond de la boîte. Marion n'en croit pas ses yeux. Elle retraverse la pièce à la hâte et descend les marches deux par deux pour prévenir sa maman.

- a) Qui est Marion ?
- b) Pourquoi frissonne-t-elle légèrement ?
- c) D'après toi, qu'y a-t-il dans la boîte ?
- d) Qu'est-ce que Marion va dire à sa maman ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

Noah et son frère Louis s'engagent sur le champ. Il a neigé pendant la nuit et de petits flocons continuent de tomber. Les deux frères veulent se rendre jusqu'à la grande tour du village voisin. D'après le guide, on peut voir les fondations d'un village ancien juste sous la tour. Les garçons marchent durant une heure. Louis fouille dans sa poche, l'air inquiet. «Zut! s'écrie-t-il. Le plan!» «Ce n'est pas vrai? Louis!» dit son frère. «Bah, nous n'allons pas rebrousser chemin maintenant que nous sommes presque arrivés. Comme il a neigé, nous suivrons nos traces.» Il est environ midi quand ils arrivent à l'amas de pierres de l'ancienne tour. Ils aperçoivent un genre de quadrillage de pierres grand comme un terrain de tennis. «Le village devait être ici», dit Louis. Durant une demi-heure, les garçons flânent au milieu des restes de chemins et de murs en imaginant la vie des anciens villageois. Comme la neige s'est changée en pluie, ils décident de rentrer. «Nous n'avons qu'à suivre nos traces», répète Louis. Soudain, ils se regardent, perplexes. «Qu'allons-nous faire maintenant?» demande Noah en fixant l'étendue grise devant eux.

- a) Pourquoi Louis a-t-il l'air inquiet quand il fouille dans sa poche?
- b) Pourquoi Louis pense-t-il que ce n'est pas grave?
- c) Pourquoi les frères sont-ils perplexes?
- d) Comment le sais-tu?
- e) Quelle solution s'offre à eux?
- f) Sur quels indices te bases-tu?

Grégoire trépigne d'excitation. Il sera le plus jeune à avoir accompli cet exploit ! Il n'avait pas encore 18 ans quand il a présenté sa demande, mais le processus de sélection a été long, le temps de terminer ses études. Aujourd'hui, après avoir passé les derniers examens médicaux et reçu les dernières instructions, il a dit au revoir à ses parents et les a accompagnés sur le tarmac vers la tour d'observation. À travers la fenêtre, il voit la fusée dans sa phase finale de préparation. Des groupes de techniciens et de scientifiques s'affairent autour d'elle. Une partie de l'équipage se dirige déjà vers le bel engin fuselé. Grégoire inspire profondément. « Mars, j'arrive », dit-il tout bas en se dirigeant vers la porte.

- a) Qu'est-ce que Grégoire s'apprête à faire ?
- b) Qu'y a-t-il de spécial dans son cas ?
- c) Quel âge a-t-il selon toi ?
- d) Que va explorer l'équipage ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

De leur maison de vacances à Corfou, on distingue la côte de l'Albanie de l'autre côté de la mer. Le soir, des lumières scintillent au milieu des arbres, là où il n'y a pas de village et pas une seule maison. On dit qu'un commerce très payant de marchandises de contrebande se déroule de l'autre côté de l'étroite bande de mer. Un soir, Léo explore une anse près de la côte lorsque deux hommes de forte carrure surgissent des buissons et s'emparent de lui. Il sent une main rugueuse se plaquer sur sa bouche et on lui attache les mains derrière le dos. Léo sait à qui il a affaire, des individus louches. Inutile de résister : ils sont deux contre lui qui est seul. Il tente de se rappeler les quelques mots grecs qu'il connaît. Il ne connaît aucun mot albanais.

- a) Que sont les lumières qui scintillent au milieu des arbres sur la côte de l'Albanie ?
- b) Quel type de personnes sont les hommes et que font-ils ?
- c) Qui s'empare de Léo et lui attache les mains ?
- d) Pourquoi Léo essaie-t-il de se rappeler quelques mots grecs ?
- e) Parle-t-il albanais un peu ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

Comme la piste a rétréci pour devenir un sentier étroit, Marjorie et Emmanuel garent la camionnette. Ils chargent les objets de base, les cordes et les piquets sur leur dos, puis gravissent une piste raide et caillouteuse durant plus d'une heure. Ils ne voient aucun signe d'habitation humaine. Leur isolement est plus profond que ce qu'avait promis le Club Alpin. Le soleil commence à baisser et le froid devient de plus en plus mordant. Enfin, ils arrivent à un tournant du sentier, qui longe une falaise abrupte. La cabane se trouve devant eux. Elle n'a pas l'air accueillante. Il manque plusieurs tuiles sur le toit et deux carreaux à l'unique fenêtre. Le réservoir d'eau est renversé. Alors qu'Emmanuel s'approche pour déverrouiller la porte, il voit que sa surface est marquée de profondes griffures. Sur le sol, d'énormes empreintes de pas se dirigent vers la forêt.

- a) Que sont venus faire Marjorie et Emmanuel ?
- b) D'après toi, qu'ont-ils pensé des griffures sur la porte et des empreintes de pas ?
- c) Vers qui pourront-ils se tourner s'ils ont besoin d'aide ?
- d) S'attendaient-ils à rester dans un endroit aussi isolé ?
- e) Pourquoi penses-tu cela ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

Stéphane s'accroche à la coque du bateau, l'eau salée lui pique les yeux et le froid commence à rentrer dans sa combinaison isothermique et son gilet de sauvetage. Il est ballotté par les vagues et il a du mal à s'accrocher au bois glissant. Il voit Alain agrippé de l'autre côté. Une chance, ils ne sont pas blessés. Malheureusement, la marée descend et elle les entraînera encore plus loin du rivage. Stéphane se remémore les événements. Le court instant où il a mal évalué la direction du vent leur coûte très cher. Durant une demi-heure, Stéphane craint pour leur vie. Soudain, il entend le rugissement d'un moteur et voit approcher l'écume d'un bateau arborant le sigle des sauveteurs visible à travers les embruns.

- a) Qu'est-il arrivé à Stéphane et Alain ?
- b) D'après toi, sont-ils sur la mer ou sur une rivière ?
- c) Sont-ils de plus en plus en danger ou en sécurité à mesure que le temps passe ?
- d) Seront-ils secourus ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

Le groupe laisse le parfum des fleurs sauvages chauffées par le soleil pour descendre en rappel vers les parois rocheuses froides et humides. On entend l'eau qui dégoutte tout doucement, et la noirceur est de plus en plus présente. Éclairés par leurs lampes frontales, les membres du groupe avancent et suivent Basile de plus en plus loin sous la colline. De temps à autre, Basile se retourne pour s'assurer que tout le monde va bien. Sa voix rebondit étrangement sur la voûte et les murs rocheux. On voit clairement que les dalles de pierre du sol ont été découpées par des mains humaines. Il y a d'autres signes qui indiquent que des humains ont déjà vécu ici. Enfin, Basile s'arrête et attend que le groupe le rejoigne. Les lampes éclairent la surface lisse d'un petit lac. Des fragments de statues brisées se trouvent au fond. Voilà ce que le groupe est venu voir.

- a) Que fait le groupe ?
- b) Est-ce l'été ou l'hiver selon toi ?
- c) Cette grotte avait-elle déjà été découverte ?
- d) Le groupe savait-il à quoi s'attendre avant d'arriver au petit lac ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?